

Okay, grazie Questo sito usa i cookie: Per saperne di più.

RSS for Posts

Search in site...



Home Cultura e Società ▼ In evidenza Intrattenimento Lifestyle ▼ Notizie ▼ Ricette ▼ Scienza Tecnologia Varie

Informazioni e contatti Cookie

Modena, Festivalfilosofia 2017: le forme del creare

13 luglio 2017 Filed under Cultura e Società Posted by IN DIES

Share on Facebook Share on Twitter Share on Google+

Da venerdì 15 a domenica 17 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo quasi 200 appuntamenti fra lezioni magistrali, mostre, concerti, spettacoli e cene filosofiche. Tra i protagonisti Bodei, Bianchi, Cacciari, Cucinelli, Galimberti, Marzano, Massini, Recalcati, Severino, Vegetti Finzi, Augé, Clifford, Lipovetsky, Nancy

Dedicato al tema arti, il **festivalfilosofia 2017**, in programma a **Modena, Carpi e Sassuolo dal 15 al 17 settembre** in 40 luoghi diversi delle tre città, mette a fuoco le pratiche d'artista e le forme della creazione in tutti gli ambiti produttivi, esplorando la radice comune che lega arte e tecnica. La diciassettesima edizione del festival prevede lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche. Gli appuntamenti saranno quasi 200 e tutti gratuiti.

Il festival è promosso dal "Consorzio per il festivalfilosofia", di cui sono soci i Comuni di Modena, Carpi e Sassuolo, la Fondazione Collegio San Carlo di Modena, la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Piazze e cortili ospiteranno **oltre 50 lezioni magistrali** in cui maestri del pensiero filosofico si confronteranno con il pubblico sulle varie declinazioni delle arti: il programma esplorerà la radice comune e talora sottovalutata delle arti e delle tecniche, che si manifesta negli oggetti "fatti ad arte", con la maestria che accomuna artisti e artigiani in tutti i campi del produrre, anche quelli ad alta tecnologia. Si indagherà il carattere artificiale non solo delle opere, ma della stessa umanità nell'epoca in cui le biotecnologie permettono la manipolazione e riproduzione della vita.

Quest'anno tra i protagonisti si ricordano, tra gli altri, **Enzo Bianchi, Massimo Cacciari, Brunello Cucinelli** (Lectio "Confindustria Emilia"), **Roberto Esposito, Umberto Galimberti, Michela Marzano, Salvatore Natoli, Massimo Recalcati** (Lectio "Gruppo Hera"), **Emanuele Severino** (Lectio "Rotary Club Gruppo Ghirlandina"), **Carlo Sini, Silvia Vegetti Finzi** (Lectio "Coop Alleanza 3.0") e **Remo Bodei**, Presidente del Comitato scientifico del Consorzio. Particolarmente nutrita la componente di filosofi stranieri: tra loro i francofoni **Agnès Giard, Nathalie Heinich, Gilles Lipovetsky, Marie José Mondzain, Jean-Luc Nancy, Georges Vigarello e Marc Augé**, che fa parte del comitato scientifico del Consorzio; l'americano **James Clifford**, il britannico **Daniel Miller**, il croato **Dejan Sudijc**, la tedesca **Rahel Jaeggi** e lo spagnolo **Francisco Jarauta**. Venti in totale i volti nuovi.

Il programma filosofico del festival propone anche la sezione "**la lezione dei classici**": esperti eminenti commenteranno i testi che, nella storia del pensiero occidentale, hanno costituito modelli o svolte concettuali rilevanti per il tema delle arti: dallo statuto delle tecniche in Platone alla questione della poiesis in Aristotele, fino al ruolo di tecnica e lingua per la civilizzazione in Lucrezio. Per l'età moderna si discuterà l'intreccio di arti, tecniche e scienza nell'opera di Galilei. Con una lezione su Simmel si osserverà la vita urbana come palcoscenico, mentre risalto verrà dato alla teoria dell'opera d'arte di Benjamin. Si indagherà il ruolo della tecnica nell'antropologia filosofica di Gehlen, così come l'origine dell'opera nella prospettiva di Heidegger. Con Adorno emergerà il significato estetico del brutto.

Se le lezioni magistrali sono il cuore della manifestazione, un vasto programma creativo, non ancora completo, coinvolgerà performance, musica e spettacoli dal vivo, di cui saranno protagonisti, tra gli altri, il premio Oscar **Nicola Piovani, Alessandro Preziosi, Luca Barbareschi, Massimo Zamboni**. Un sorprendente **Alessandro Bergonzoni** raddoppierà la sua presenza e, oltre a una lezione, si esibirà in una performance presso la Galleria Estense di Modena incentrata sulla tutela del corpo. Non mancheranno i mercati di libri e le iniziative per bambini e ragazzi.

Quasi trenta le mostre proposte in occasione del festival, tra cui una dedicata alla carriera di Cesare Leonardi, una di xilografie di Georg Baselitz, una personale di Giuliano della Casa, un intervento di street art di Eron e un'installazione di luce di Mario Nanni. Talento e formazione saranno il tema di una mostra curata da Sky Arte e Fondazione Fotografia.

E, accanto a pranzi e cene filosofiche ideati dall'Accademico dei Lincei Tullio Gregory per i circa settanta ristoranti ed enoteche delle tre città, nella notte di sabato 16 settembre aperture di gallerie e musei fino alle ore piccole.

Potrebbe interessarti anche:

- [Ritorna il Festival dei Filosofi lungo l'Oglio](#)

Studilegali.com

Aggiungi IN DIES ai preferiti

aggiungi ai preferiti

IN DIES

Testata iscritta nel registro dei giornali e dei periodici del Tribunale di Macerata, in data 17/08/2009 al n° 584.

Nessun contenuto (testi, immagini, media) può essere riprodotto senza autorizzazione.

In cucina

Orzo in insalata

30 settembre 2014



Fai di IN DIES la tua HOME

Fai di IN DIES la tua HOME!